

# Estudio

über ein Fragment von Beethoven  
Francisco Tarrega (1852-1909)

Moderato ♩ = 110

TAB 4/4

1 3 4 1 3 4 2 1 1 3 1 3 4 1 3 4 1 3 4 1 3 2 2 4 1 3

TAB

3 4 1 1 4 2 1 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1

TAB

4 2 1 1 3 1 3 4 1 3 4 1 3 2 2 3 1 3 3 4 2 3 1 3 3 3

m a m i m i p

TAB

4 3 1 3 3 4 1 3 1 3 1 3 3 1 3

TAB

3 3 2 2 4 1 3 3 4 1 3 1 3 1 3 2 3

TAB 9 9 12-11-12-12-11-12-0 7 10-9-7 6 9-7 6 7-9 7-9-10 7 0 7 7  
 0 3 3 3 1 3 3 3 1 3 3 1 3 1 3

TAB 10 7-9-11 10 10 7 10 10 9 10 10 10 10 10 7 10 10 9 10 10 9 0-0 5-0 1 2 2 3-0 2 6-7-9  
 0 10 8 7 7 0 8 7 0 0 0 1 2 2 3-0 0 0 3 1 3 3 4 1 2 4  
 3 1 2 2 3 1 3 3 4 1 3 3 4 1 3 4 1 2 4

m a m i m i p

TAB 7 9-10 8 10 9-10 9-7 1-2-4 2 0 1 3 1-0 1-0 2 0 1-0  
 0 3 3 3 0 0 3 3 2 3 1 4 3 3 3 3 1  
 1 3 4 2 3 3 2 3 1 4 3 3 3 1

TAB 2 2 2 2 1-1 2 3 3 2 4 4 0 1 2 1 2 2-1 2 7 10 9 7  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 2 2-1 2 7 10 9 7  
 1 3 3 4 3 4 1 2 1 3 2 1 3 3

TAB 6 9-7 6 7-9 7-9-10 7 0 7 7 10-10 7 10-10 9 10-10  
 0 3 3 3 1 3 3 3 3 1 3 2 2 3 1 3 1

TAB 10 10 10 7 10 10 9 10 10 9 0-0 10 0 1 2 2 3-0 2 6-7-9 10 1 2 2 3-0  
 0 8 7 0 0 0 2 3 0 0 0 0 1 2 2 3-0 0 1 2 2 3-0  
 3 4 3 3 3 4 3 3 1 1 3 4 3 3 1

1. m a m i m i p      2. m a m i m i p